

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2026

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico ao abrigo do Despacho Normativo n.º 3-A/2026 de 23 de fevereiro

O presente documento divulga as informações relativas à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as respetivas áreas de competência, bem como as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Caracterização e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

As aprendizagens essenciais que são objeto de avaliação são as que se apresentam no **Quadro 1**.

Quadro 1 – Aprendizagens essenciais/articulação com o perfil dos alunos

Tema	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Cotação (em pontos)
Representação do espaço	• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho.	35
Organização formal/Linguagem Visual/Desenho geométrico	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.	35
Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos. Composição visual	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho)	30

A prova apresenta 3 grupos de itens.

No Grupo I, cotação 35 pontos.

No Grupo II, cotação 35 pontos.

No Grupo III, cotação30 pontos.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta; Régua de 50 cm; Esquadro de 45°; Esquadro de 30°/60°; Transferidor; Compasso; Lápis ou lapiseira de dureza média; Borracha macia branca; Afia com contentor; Lápis de cor (mínimo 12 cores) e Canetas de feltro (mínimo 12 cores).

As respostas são registadas em folha própria (formato A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

Critérios gerais de classificação

Na disciplina de Educação Visual serão critérios de classificação os seguintes itens:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Criatividade e expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas;
- Apresentação, organização e asseio da prova.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.